

„LEKCJA MUZYKI”
WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLASY IV – rok szkolny 2022/23
 Monika Gromek, Grażyna Kilbach

Nr lekcji / miesiąc	TEMAT w ujęciu problemowym (do zapisania w dzienniku)	WYMAGANIA PODSTAWOWE Uczeń:	WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE Uczeń:
1 / IX	Zaczynamy muzyczne przygody. Organizacja pracy	Lekcja, na której uczniowie i nauczyciel poznają się, ustalają zasady współpracy na lekcjach muzyki, zapoznają się z kryteriami oceniania	
2 / IX	Dźwięki gamy dobrze znamy. Gama C-dur, nazwy solmizacyjne dźwięków	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa w grupie <i>Śpiewankę do-re-mi-fankę</i>, - wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji, - wyjaśnia, co to są gama i solmizacja. 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa solo <i>Śpiewankę do-re-mi-fankę</i>, - układa rymowaną do gamy wykonywanej w górę i w dół.
3 / IX	Dźwięki i gesty. Fonogestyka i utrwalenie nazw solmizacyjnych	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa piosenkę <i>Jawor</i>, - wyjaśnia, do czego służy fonogestyka, - wykonuje utwór <i>Jesienne nutki</i> z wykorzystaniem fonogestyki, - realizuje ćwiczenia fletowe. 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa gamę C-dur z zastosowaniem fonogestyki, - wykonuje piosenkę <i>Jawor</i> z użyciem fonogestyki.
4 / IX	Muzyczne litery. Nazwy literowe dźwięków	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje w grupie piosenkę <i>Kot na klawiszach</i>, - gra na dzwonkach gamę C-dur. 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa solo piosenkę <i>Kot na klawiszach</i>, - wykonuje gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych, - układa melodię z dźwięków gamy C-dur
5 / X	Porozmawiaj z echem, czyli głośno i cicho. Dynamika i jej podstawowe oznaczenia	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa w grupie piosenkę <i>Zabawy z echem</i>, - tłumaczy, co to jest dynamika, - wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (<i>piano</i> i <i>forte</i>) i wyjaśnia ich znaczenie, - gra na flecie poznane dźwięki, - w grupie wykonuje na flecie utwór <i>Jesienne nutki</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa solo piosenkę <i>Zabawy z echem</i>, - wymienia wszystkie poznane oznaczenia dynamiki i wyjaśnia ich znaczenie, - określa, jaka dynamika została zastosowana w słuchanych utworach, - wykonuje solo na flecie utwór <i>Jesienne nutki</i>.

6 / X	Śpiewamy pięknie dla naszych nauczycieli. Emisja głosu i dykcja. Piosenka <i>Czternastego października</i>	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa w grupie piosenkę <i>Czternastego października</i>, - wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja, - wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne, - wyjaśnia, co oznacza znak repetycji, i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol. 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje solo piosenkę <i>Czternastego października</i>, - stosuje zasady dotyczące emisji głosu podczas śpiewu.
7 / X	Warsztat muzyczny	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.	
8 / X	Z rytmem za pan brat. Wartości rytmiczne nut i pauz	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje w grupie piosenkę <i>Poczuj rytm</i>, - rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz. 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa solo piosenkę <i>Poczuj rytm</i>, - wykonuje samodzielnie rapowaną część piosenki.
9 / XI	Rytmiczne zabawy. Tataizacja i gestodźwięki	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>rytm, tataizacja, gestodźwięki</i>, - realizuje jeden głos z partytury rytmicznej, - stosuje gestodźwięki. 	<ul style="list-style-type: none"> - realizuje poszczególne głosy z partytury rytmicznej, - wyjaśnia, na czym polega <i>ostinato</i> i demonstrowuje <i>ostinato</i> rytmiczne.
10 / XI	Gdy piosenka szła z wojskiem. Muzyka wojskowa i piosenki ułańskie	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa w grupie piosenkę <i>Przybyli ułani</i>, - wykonuje w grupie akompaniament do piosenki, - uczestniczy w musztrze paradnej wykonywanej do muzyki, - gra wybrane dźwięki na flecie, - w grupie wykonuje melodię na flecie. 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa solo piosenkę <i>Przybyli ułani</i>, - realizuje wszystkie głosy z partytury zawierającej akompaniament do piosenki, - gra solo melodię na flecie.
11 / XI	<i>Mazurek Dąbrowskiego</i> i symbole narodowe	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa z pamięci dwie zwrotki <i>Mazurka Dąbrowskiego</i>, - wyjaśnia, co to jest hymn, - wymienia symbole narodowe, - gra poznane dźwięki na flecie, - w grupie wykonuje na flecie melodię. 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa z pamięci cztery zwrotki <i>Mazurka Dąbrowskiego</i>, - przedstawia historię hymnu polskiego na podstawie wiadomości z lekcji, - gra solo melodię na flecie.
12/XII	Warsztat muzyczny	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy	

13 / XII	Świąteczne tradycje w naszych domach. Kolęda <i>Lulajże, Jezuniu</i>	- wykonuje w grupie piosenkę <i>Nie miały aniołki</i> , - śpiewa i gra w grupie kolędę <i>Lulajże, Jezuniu</i> .	- wykonuje solo piosenkę <i>Nie miały aniołki</i> , - śpiewa i gra solo kolędę <i>Lulajże, Jezuniu</i> , - rozpoznaje nawiązanie do kolędy <i>Lulajże, Jezuniu</i> w słuchanym utworze F. Chopina.
14 / XII	Kolędy polskie. Śpiewanie i granie	- śpiewa i gra w grupie wybrane kolędy, - wykonuje dźwięk <i>gis¹</i> na flecie.	- śpiewa i gra solo wybrane kolędy.
15 / I	Zima dźwiękiem malowana. Barwa dźwięku. Głosy wokalne	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Zima</i> , - wymienia głosy wokalne i omawia ich podział, - wyjaśnia znaczenie terminu <i>barwa dźwięku</i> .	- wykonuje solo piosenkę <i>Zima</i> , - rozpoznaje głosy wokalne w słuchanych utworach.
16 / I	Dla babci i dziadka. Śpiewamy i gramy	- śpiewa w grupie <i>Piosenkę dla babci i dziadka</i> , - wykonuje akompaniament do <i>Piosenki dla babci i dziadka</i> - gra na instrumentach perkusyjnych utwór <i>Taniec śnieżynek</i> .	- wykonuje solo <i>Piosenkę dla babci i dziadka</i> .
17 / I	Zabawy z piosenką. Forma AB i jej przykłady	- wykonuje w grupie <i>Śpiewankę o piosence</i> , - wyjaśnia, czym są refren i zwrotka, - tłumaczy, na czym polega forma AB.	- wykonuje solo <i>Śpiewankę o piosence</i> , - rozpoznaje formę AB w słuchanych utworach, - przedstawia formę AB za pomocą ruchu lub w postaci graficznej.
18 / I	Warsztat muzyczny	Lekcja służy powtórzeniu i utwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.	
19 / II	Instrumenty perkusyjne. Podział i brzmienie	- wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy, - wykonuje utwór <i>Etiudka rytmiczna</i> .	- rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych, - omawia historię instrumentów perkusyjnych na podstawie wiadomości z lekcji.
20 / II	Dzieciństwo Fryderyka Chopina	- wykonuje w grupie piosenkę <i>Muzyczne echo Warszawy</i> , - podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina.	- wykonuje solo piosenkę <i>Muzyczne echo Warszawy</i> , - opowiada o dzieciństwie Chopina na podstawie wiadomości zawartych w infografice „Z albumu Pani Justyny: Fryderyk Chopin – cudowne dziecko”.
21 / III	Ludowa zabawa. Narodowe tańce polskie: mazur	- wykonuje piosenkę <i>Uciekła mi przepióreczka</i> , - wyjaśnia, czym jest folklor,	- bierze udział w zabawie „Przepióreczka”, - wyklaskuje charakterystyczne rytmy mazura.

		<ul style="list-style-type: none"> - wymienia polskie tańce narodowe, - podaje charakterystyczne cechy mazura. 	
22 / III	Warsztat muzyczny	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności	
23 / III	Muzyczne powitanie wiosny	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje w grupie piosenkę <i>Wszystko kwitnie wkoło</i>, - gra w grupie utwór <i>Ptasi koncert</i>, - bierze udział w zabawie „Z gaikiem idziemy”. 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa solo piosenkę <i>Wszystko kwitnie wkoło</i>, - wykonuje wiosenny taniec, - improwizuje wiosenną melodię na flecie.
24 / IV	Wielkanoc. Tradycje wielkanocne: zwyczaje i obrzędy	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje w grupie <i>Wielkanocną piosenkę</i>, - wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka. 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje solo <i>Wielkanocną piosenkę</i>, - wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki wielkanocnej, - wymienia i omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne zachowywane w całym kraju.
25 / IV	Dzień Ziemi. Muzyka i ekologia. Piosenka <i>Ekorock</i>	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa w grupie piosenkę <i>Ekorock</i>, - realizuje proste rytmy na instrumentach wykonanych z materiałów i surowców wtórnych, - określa nastrój słuchanej muzyki. 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa solo piosenkę <i>Ekorock</i>, - konstruuje „instrumenty ekologiczne” i realizuje na nich rytmy, - wykonuje improwizację ruchową do słuchanego utworu.
26 / IV	Majowe święta Polaków. Kropka przy nucie	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje w grupie piosenkę <i>Polska flaga</i>, - wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie. 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje solo piosenkę <i>Polska flaga</i>, - realizuje na różne sposoby rytm punktowany.
27 / V	Warsztat muzyczny	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.	
28 / V	Dla Ciebie, mamo, dla Ciebie, tato. Śpiewamy i gramy	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje w grupie piosenki dla mamy i taty, - w grupie gra na flecie <i>Utwór dla taty</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje solo piosenki dla mamy i taty, - gra solo na flecie <i>Utwór dla taty</i>.
29 / V	Niech żyją wszystkie dzieci! Piosenki i zabawy dzieci z różnych stron świata	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa w grupie piosenkę <i>Kolorowe dzieci</i>, - uczestniczy w zabawach dziecięcych z różnych stron świata, - wykonuje w grupie <i>Piosenkę z Afryki</i>, - w grupie gra na flecie utwór <i>Sakura</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa solo piosenkę <i>Kolorowe dzieci</i>, - wykonuje solo <i>Piosenkę z Afryki</i>, - gra solo na flecie utwór <i>Sakura</i>.

30 / VI	Muzykujemy wakacyjnie! Szanty	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa w grupie piosenkę <i>Morskie opowieści</i>, - wykonuje akompaniament do piosenki, - wyjaśnia, czym jest szanta. 	- śpiewa solo piosenkę <i>Morskie opowieści</i> .
---------	----------------------------------	--	---

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.
- udział w co najmniej 1 konkursie muzycznym szkolnym i 1 pozaszkolnym

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym nie-które melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia.