

Zasady oceniania - MUZYKA

1. Ocenie podlegać będą:

1) umiejętności w zakresie:

- śpiewu - poprawność muzyczna, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny
- gry na instrumentach - poprawność muzyczna, płynność i technika gry,

2) wiedza o muzyce:

- teoria – znajomość podstawowych pojęć muzycznych i umiejętność ich stosowania;
- wiadomości o kompozytorach;
- rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
- zaangażowanie podczas słuchania
- rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
- zadania domowe

3) działania twórcze:

- rytmizację tekstów
- improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokalną i instrumentalną) oraz ruchową,
- umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.

4) postępy, zaangażowanie, wkład pracy w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych.

- brak zadań domowych odnotowany jest w uwagach
- za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą.
- jeśli dodatkowo wykaze się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą.
- za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole oraz za udział w ich występach, uczeń otrzymuje ocenę o jeden stopień wyższą na koniec danego półrocza
- za systematyczne uczestnictwo w zajęciach pozaszkolnych (chór parafialny, szkoła muzyczna)

2. Kontrola osiągnięć uczniów odbywać się będzie poprzez:

- ✓ realizację zadań praktycznych: śpiew, gra, taniec, tworzenie muzyki, improwizacja
- ✓ realizację zadań teoretycznych (ustalone prace domowe, quizy, gry dydaktyczne, kartkówki)
- ✓ sprawdzian wiedzy i umiejętności w każdym półroczu
 - ❖ Jeżeli uczeń był nieobecny na sprawdzianie ma obowiązek napisać go w terminie ustalonym z nauczycielem.
 - ❖ Uczeń powinien poprawić sprawdzian, gdy otrzyma ocenę niedostateczną.
 - ❖ Uczeń może jeden raz poprawić sprawdzian półroczny, niezależnie od otrzymanej oceny. Ocena z poprawy wpisywana jest do dziennika, również wtedy, gdy jest niższa. Obydwie oceny wpływają na wystawienie oceny klasyfikacyjnej.

3. Procedura podniesienia oceny przewidywanej: uczeń może ubiegać się o podniesienie oceny rocznej w przypadku, gdy napisał sprawdzian.

Podwyższenie oceny musi być udokumentowane:

- a) do 3 dni po otrzymaniu oceny przewidywanej rodzic powinien napisać wniosek o ponowne rozpatrzenie oceny
 - b) uczeń musi przygotować i zagrać wskazany przez nauczyciela utwór oraz przygotować się z wiadomości teoretycznych z podanego zakresu materiału.
 - c) nauczyciel odnotowuje wpis w dzienniku
- Uczeń, który regularnie nie odrabia zadań domowych nie ma prawa do podwyższenia oceny wyższej niż przewidywana

W przypadku przedmiotów artystycznych podniesienie oceny przewidywanej na celującą, wiąże się z koniecznością spełniania wymagań edukacyjnych tejże oceny w ciągu całego roku.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.
- udział w co najmniej 1 konkursie muzycznym szkolnym i 1 pozaszkolnym

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym nie-które melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia.